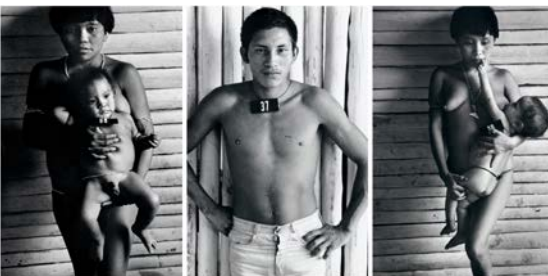




unter anderem von Rita Hayworth, Vivien Leigh und Marlene Dietrich. Nun wird er in einer gigantischen Retrospektive seines Lebenswerks geehrt.

“Vogue” once described German photographer Horst P. Horst as the “alchemist of photography”. This statement alluded to his talent for taking pictures of contemporary celebrities in such a way that they seemed to merge with the paper. He created some 90 “Vogue” covers, featuring such famous subjects as Rita Hayworth, Vivien Leigh and Marlene Dietrich. He is now being honoured with a gigantic retrospective exhibition of his life’s work.



São Paulo

São Paulo Bienal 2014

Bis/Until 7.12.2014

Pavilhão Ciccillo Matarazzo

bienal.org.br

Zum 31. Mal sind in der 11-Millionen-Metropole 250 Werke von 100 Künstlern zu sehen. 2014 steht die Biennale unter dem Titel: «How to Talk about Things that Don't Exist».

Photos:

Wie jedes Jahr findet die zweitgrößte Kunstschau der Welt im Ibirapuera-Park statt, wo die Exponate und Installationen in dem von Oscar Niemeyer entworfenen Pavillon Ciccillo Matarazzo zu sehen sind.

For the 31st time, 250 works by 100 artists are on show in this city of 11 million people. The 2014 biennale is entitled “How to Talk about Things that Don't Exist”. As it is every year, the world’s second-largest art show is being staged in Ibirapuera Park, where the exhibits and installations can be seen displayed in the Ciccillo Matarazzo pavilion, which was designed by Oscar Niemeyer.

Vienna: Jean Miró

“Miró. Von der Erde zum Himmel”

12.9.2014–11.1.2015

Die Albertina

albertina.at

Dem katalanischen Künstler und bedeutenden Vertreter des Surrealismus Joan Miró ist eine rund 100 Gemälde, Zeichnungen und Objekte umfassende Ausstellung gewidmet. Seine Arbeiten zeugen von einer beeindruckenden und fantasievollen Kreativität, die von einer wunderbaren Leichtigkeit und unverwechselbaren Spontaneität geprägt ist. Jedes Bild ruft den Betrachter auf, sich eine Geschichte dazu auszudenken.

The Albertina is dedicating a comprehensive exhibition, consisting of some 100 paintings, drawings and



objects, to Joan Miró, the Catalan artist who was one of the most significant exponents of surrealism. His works are populated by impressive and imaginative pictorial motifs characterised by a wonderful sense of lightness and distinctive spontaneity. Each picture calls on viewers to dream up their own story.

Zurich

“Gian Paul Lozza – Somnium”

Bis/Until 30.10.2014

Bildhalle

bildhalle.ch



Somnium – der Traum. Gian Paul Lozza fängt diese Traumwelten in seiner Fotoserie ein, festgehaltene Momente aus einem verborgenen nächtlichen Reich, dunkle und melancholische Langzeitbelichtungen, die nicht von dieser Welt zu sein scheinen. Einzigartige, unwirkliche Welten, imaginäre Kulissen und mentale Non-Places aus einem verborgenen Reich zwischen Traum und Wirklichkeit.

Somnium – the dream. In his series of photographs, Lozza captures mysterious dream worlds: snapshots from a secret realm, time exposures taken blind that are simply not of this world. Unique illusory lands, imaginary backdrops and mental non-places from a hidden realm between dream and reality.