



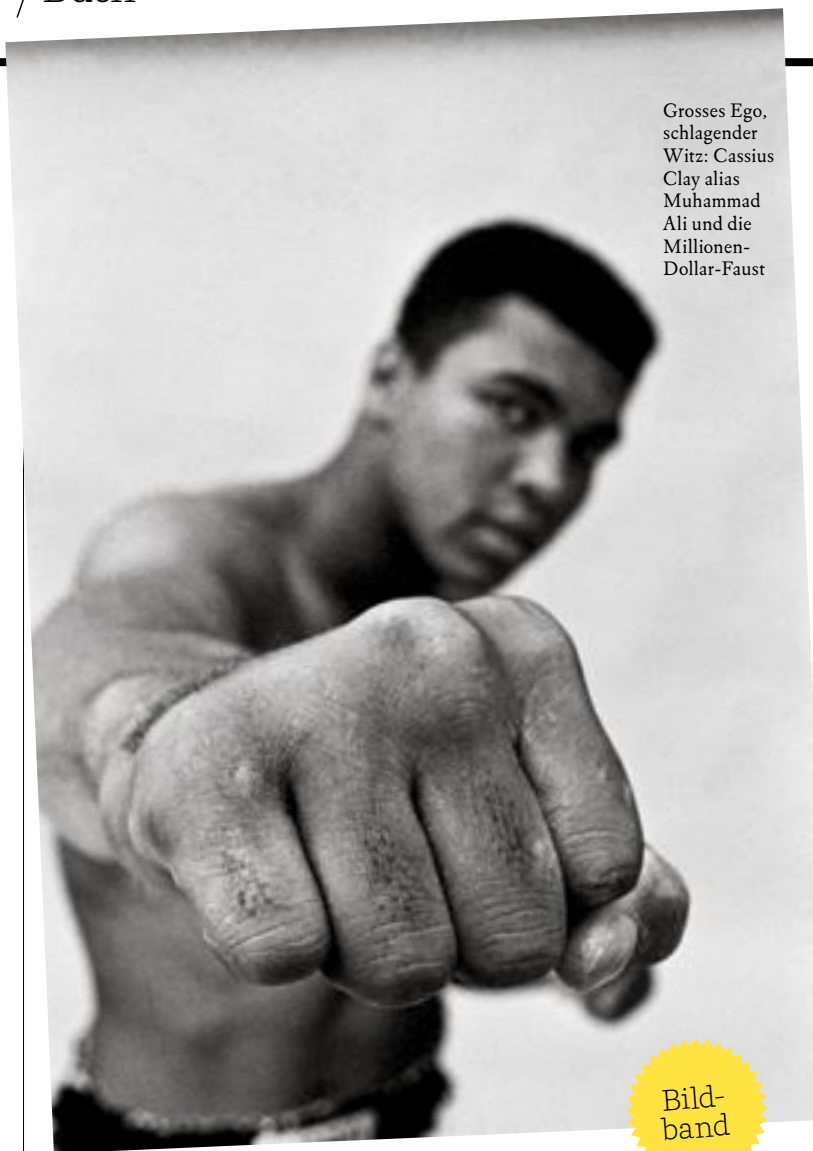
HEXE IN AKTION

«Ich bin eine Manipulatorin und berechnend, und das bereitet mir nicht die geringsten Gewissensbisse.

An diesem Nachmittag aber widere ich mich selbst an.» Zu Recht! Camille ist ein Miststück. Mit 25 merkt sie, dass sie einen Mann braucht, der sie finanziert, bis sie den Durchbruch als Schriftstellerin geschafft hat. So dockt sie an ihre Jugendliebe an: Stanislas, erfolgreicher Finanzbroker.

Sie saugt ihn aus wie ein Vampir und legt ihn zu den Akten, als er seine Schuldigkeit getan hat. Böse ist dieser kleine Roman – und verwirrend: Die Heldinnen von Camille de Peretti («Der Zauber der Casati») bisher erschienenen vier Romanen heissen stets Camille, und immer ist es die wahre Biografie der Autorin, die als Steinbruch für die Geschichten herhält.

– *Camille de Peretti (Foto): Die kleinen Arrangements unserer Herzen. Rowohlt-Verlag, Reinbek bei Hamburg 2015, 208 Seiten, ca. 29 Franken*



Grosses Ego, schlagender Witz: Cassius Clay alias Muhammad Ali und die Millionen-Dollar-Faust

Bildband

Ali und der Champion

Meisterfotograf Thomas Hoepker machte aus Boxmeister Muhammad Ali eine Ikone.

«I'm beautiful! Beeeoooootiful!» Muhammad Alis Narzissmus und sein Witz waren so schlagend wie seine Faust: ein politischer Affront gegenüber dem weissen Amerika der Sechziger. Der Magnum-Fotograf Thomas Hoepker begleitete den Boxstar auf dessen Karrierhöhepunkt drei Wochen durch die USA. Und pünktlich zur packenden kleinen Werkschau des Fotokünstlers am Zürichsee liegt seine legendäre Reportage «Big Champ» jetzt in voller Länge vor. Nah dran, sensibel, beeeoooootiful!

– *Big Champ, Peperoni Books, Berlin 2015, 144 Seiten, ca. 50 Franken; Ausstellung: Thomas Hoepker. Ali and Beyond. Bildhalle, Kilchberg ZH, bis 15. 1. 16, www.bildhalle.ch*

Moral oder Mammon?

Russland in den Neunzigerjahren: Die Professorin Tatjana erzieht ihre Tochter allein. Alles andere als einfach. Doch das Blatt wendet sich, als ihr ein Unternehmer ein Jobangebot macht, das ihr allen Luxus ermöglicht – würde sie ihre Werte auf der Müllhalde der Geschichte lassen. Spannender Roman von Elena Chizhova, die den Lesern durch ihre Kolumnen in der NZZ bekannt ist. Lesenswert!

– *Elena Chizhova: Die Terrakotta-Frau. DTV-Premium, München 2015, 448 Seiten, ca. 24 Franken*

