

# Events



Von Zuza Speckert

Eben eröffnete die Fotoausstellung «Topos» von **Tobias Madörin** in der Photobastei in Zürich. Der Fotokünstler zeigt Landschafts- und Städteaufnahmen aus den mittlerweile über 20 Jahren seiner Karriere. Gereist ist er dafür rund um die Welt: Japan, Uganda und Indonesien waren nur einige seiner Ziele.

Im Mittelpunkt der Eröffnung stand die Buchvernissage zur Ausstellung, die von der Galeristin und Gründerin der Bildhalle, **Mirjam Cavegn** moderiert wurde. Unterstützt wurde sie dabei von der Kultur-Journalistin und Herausgeberin des Buchs, **Nadine Olonetzky**. Bedauerlicherweise war die Akustik so schlecht, dass viele Gäste ihre Gespräche unbeirrt fortsetzten, da sie nicht realisierten, dass die Buchpräsentation in vollem Gang war.

«Topos» ist bereits der vierte Bildband Madörins. Mit ihm stellt der gebürtige Basler erneut seine Vielfältigkeit unter Beweis. 2003 lag sein Fokus noch auf einem gesellschaftlichen Phänomen: Im Fotobuch «Gleichgesinnt. Der Verein – ein Zukunftsmodell» richtete er seine analoge Kamera auf Trachtengruppen und Turnvereine.

Madörins heutige Werke beschreibt Olonetzky als «Höllern und Paradiesen, in denen der Mensch als kleines gefährdetes Wesen lebt».

Der Andrang in die schmucklosen Ausstellungsräume war von Zeit zu Zeit so gross, dass es schwierig war, die Bilder in ihrer vollen Grösse auf sich wirken zu lassen. Einige Besucher, wie beispielsweise der Anwalt **Stephan Feierabend** (in der ganzen Stadt berühmt für sein extravagantes Fahrrad), kündigten an, sich die Ausstellung an einem anderen Tag nochmals anzusehen.

Unter den vielen anwesenden Künstlern wie **Daniel Robert Hunziker** und **Alain Kupper** war auch **Pipilotti Rist**. Sie lieferte die Insider-Erklärung für einige der weiblichen Gäste: «Ich bin eine von Tobias' 15 Ex-Freundinnen, die heute hier sind.»



**Bild oben:** Galeristin **Mirjam Cavegn** und Fotokünstler **Tobias Madörin**.

**Bild unten v. l.:** Kostümbildner **Ruedi Jost** und Modedesigner **Heiner Wiedemann**.

Dem fügte die Videokünstlerin bei, dass Madörin mit seiner jetzigen Freundin die perfekte Frau gefunden habe. Rist amüsierte sich mit **Ronny Ochsner** von Tricolor, der für den Druck der ausgestellten Werke von allen Seiten gelobt wurde. Familiäre Unterstützung erhielt Madörin von seiner Schwester und Künstlerin **Fränzi Madörin**, die momentan mit ihrer Performance-Band Les Reines Prochaines in der Schweiz und in Deutschland tourt. Buchautor und Fotograf **Hans Peter Riegel** kam in Begleitung von **Tanja Hollenstein**, die für die PR-Agentur «Paroli» arbeitet.

Doch nicht nur die Kunstszene liess sich nicht lange bitten: Zu den Gästen gehörte auch der Modedesigner **Heiner Wiedemann**, der Kopf hinter dem Couture-Label Heinrich Brambilla. Er steckt momentan mitten in den Vorbereitungen für seine kommende Modeschau und erschien mit seinem Partner **Ruedi Jost**. Der Kostümbildner stattete unter anderem schon die Krimi-Serie «Tatort» aus und arbeitet zurzeit am Set des deutsch-schweizerischen Films «Der Polder».

Die Ausstellung von Tobias Madörin ist noch bis 30. Juni in der Photobastei zu sehen.

## Das spätmittelalterliche Leben am Bodensee.

600 Jahre Konzil zu Konstanz

Silvia Volkart (Hrsg.): **Rom am Bodensee**

236 S., 118 Abb., Fr. 39.-\*/ € 34.-

nzz-libro.ch

NZZ Libro

