

HET PAROOL

WILLY SPILLER, NEW YORK 1977-1985 - BILDHALLE

22 PS

DONDERDAG 22 APRIL 2021 HET PAROOL



Expositie

New York 1977-1985

Toen hij eind jaren zeventig in New York woonde, struinde de Zwitserse fotograaf Willy Spiller (1947) dagelijks de straten af om iets te vangen van de snelheid, energie en absurditeit van de stad. In zijn fotografie paart Spiller nieuwsgierigheid naar de medemens aan een diep begrip voor de schoonheid van het banale en mondaine. Spiller ziet de tragedie in het lachwekkende, maar ook de humor

in het deprimerende en de elegantie van het smakeloze. Gereserveerd maar immer respectvol, onsentimenteel maar altijd gedreven door gevoel, leiden zijn foto's de kijker door het heden, en zonder te veel de diepte in te gaan en zonder grote gebaren, verbeelden ze een schitterend beeld van de menselijke prestatie, passie en ambitie. "Ik heb mezelf vaak afgevraagd wat Spillers fotografie zo oprecht, verfrissend en meeslepend maakt," aldus Spil-

lers vriend en compagnon Paul Nizon. "Ik denk dat het een mengsel is van onbeschaamde nieuwsgierigheid en schalkse complexiteit in combinatie met een broederlijk gevoel voor compassie."

Jan Pieter Ekker

Willy Spiller: New York 1977-1985. T/m 12 juni bij Bildhalle, Hazenstraat 15H.