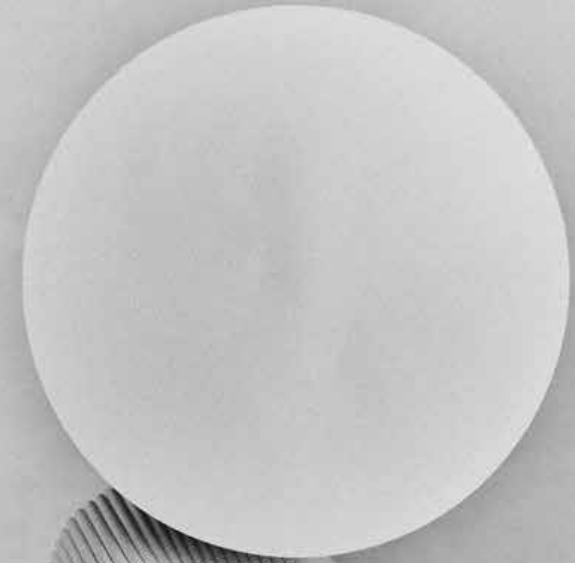


Bastian



Woudt

Was aussieht wie abstrakte Ölgemälde, sind in Wahrheit Luftaufnahmen unserer Erdoberfläche. Aus der Vogelperspektive dokumentiert der deutsche Fotograf Tom Hegen die Spuren, die der Mensch zur Gewinnung von Rohstoffen auf der Erde hinterlässt. Auf der ganzen Welt fotografiert er Weideflächen, Baumreihen, Steinbrüche, Tulpenplantagen oder Salzgärten. Letzteren widmet sich die hier gezeigte Serie. Von pastellblau und -rosa über grün bis leuchtend rot verfärbt sich das Meereswasser in den künstlich angelegten Becken, wenn es unter Wind und Sonnenschein verdunstet und schliesslich eine weisse Salzkruste zurücklässt. Die Aufnahmen sind ästhetisch wunderschöne Form- und Farbstudien, aber eben auch eine unverfälschte Dokumentation davon, wie die Erdoberfläche durch den Menschen verändert wird. ●

Text: Sabina Diethelm

They may look like oil paintings, but they're aerial images of the surface of our earth. German photographer Tom Hegen adopts a bird's-eye perspective to document the marks we make on our planet as we exploit its natural resources. Hegen travels the globe capturing grazing lands, managed forests, quarries, tulip fields or salt ponds. The last of these are the subject of the series shown here. From pastel blue and pink to green and vivid red, the salt-water shifts colour in these artificial basins as it evaporates through the wind and the sun to leave a white salt crust. Hegen's pictures are an aesthetically beautiful study of form and colour. At the same time, they're an unflinching documentation of how the earth's surface is being changed by humankind. ●

The "Salt Series" was shot in France and Australia.

• Bastian Woudt

• Tom Hegen wurde 1991 in Augsburg, Deutschland, geboren und lebt und arbeitet heute als Fotograf und Grafikdesigner in München. Seine Faszination für die Fotografie und die Natur entstand während eines längeren Aufenthaltes in Neuseeland. In seinen Fotoserien beschäftigt sich Hegen mit der Beziehung zwischen Mensch und Umwelt. Seine Arbeiten wurden schon mit renommierten Preisen wie dem International Photography Award ausgezeichnet und international in diversen Ausstellungen gezeigt. 2018 hat er seinen ersten Bildband «Habitat - Vom Menschen geprägte Lebensräume» veröffentlicht.

• Tom Hegen was born in Augsburg in Germany in 1991. He now lives in Munich, where he works as a photographer and a graphic designer. It was during a long stay in New Zealand that his fascination for photography and nature evolved. His photo series focus on the relationship between humanity and the natural environment. His works have already earned him numerous prestigious distinctions such as the International Photography Award and have featured in various exhibitions around the world. His first illustrated book "Habitat - Human-Altered Landscapes" was published in 2018.

• tomhegen.de



