



Expositie

A Part of the Circle

Toen de Duitse fotograaf Miriam Tölke (Bielefeld, 1977) begin deze eeuw ging studeren aan de Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart begon ze afgedankte dingen te verzamelen: tijdschriften, notitieboekjes, boeken, catalogi. Papier dat door anderen als nutteloos werd beschouwd, maar voor haar van grote waarde is.

Met die gevonden voorwerpen, snippers papier, losse blaadjes en fragmenten uit haar opgebouwde foto-archief ging ze collages maken. Gezichten worden gehalveerd en gecombineerd met delen van andere gezichten en landschappen die de rust en harmonie van de natuur weerspiegelen. Glanzende foto's uit glossy's en modebladen worden samengevoegd met beelden die de hectische anonimiteit van haar drukke,

volle woonplaats Berlijn uitdrukken.

Zo ontstaan 'spirituele landschappen' die zowel de tijdsgeest als Tölkes poëtische manier van denken weerspiegelen.

Jan Pieter Ekker

Miriam Tölke – A Part of the Circle: t/m 27 augustus bij Bildhalle, Hazenstraat 15H.