

ENJOY



HANDWERK IN SCHWARZ

Chantal Elisabeth Ariëns aus den Niederlanden war selbst Balletttänzerin, sieht also nicht nur ihre Motive, sondern kann sich auch körperlich einfühlen. Mit 30 begann sie, nebenbei als Fotografin zu arbeiten, konzentrierte sich später komplett auf die Kunst. Ihre Bilder überträgt sie auf eine Solarplatte, sodass ein neues Negativ entsteht. Damit druckt sie auf traditionelle Weise. «Ich liebe die Textur, den Geruch, die unzähligen Schwarztöne sowie den handwerklichen Prozess», sagt Ariëns. Sie hatte viele Ausstellungen in Europa und den USA. Nun ist sie in Zürich: «Where Are You» läuft noch bis zum 5. April in der Bildhalle, Stauffacherquai 56. Alles Weitere auf www.bildhalle.ch.

«WHERE ARE YOU #14»
Das Bild aus einer Edition von sieben Exemplaren plus zwei Proofs für die Künstlerin stammt aus dem Jahr 2022. Druck: Photopolymer auf Baumwollstoffpapier.