

# IMAGINAIRE SANS FRONTIÈRES

PAR AUORE DE GRANIER



©ONOKO

L'atelier Onoko présente sa nouvelle exposition à la Fondation WRP. Un accrochage entre rêve et réalité, entre flou et tangible, qui nous entraîne à travers un voyage vers les mondes de l'imaginaire. Au coeur de l'exposition, trois séries de photographies qui nous font toutes hésiter entre la capture mécanique d'une image, et l'impressionnisme, l'aquarelle, un effet de peinture poétique et délicat qui nous invite à devenir acteur de ces images. À nous de les interpréter, de les comprendre, de les rêver, et tout simplement de les vivre.

La Fondation WRP accueille en cette aube d'été la nouvelle exposition de l'atelier Onoko, studio créatif basé à Genève et imaginé par l'inséparable duo d'artistes Manon et François. Les deux conjoints, respectivement architecte d'intérieur, et architecte, se sont tournés vers la photographie, d'abord avec leur studio de photo d'architecture, Think Utopia, avant de tomber dans l'art. Avec leur exposition Voyage entre les mondes, ils nous entraînent à la frontière de la photographie, nous obligeant à regarder leurs créations de plus près, et enfin à les compléter en laissant libre cours à notre imaginaire.

Pensée en trois séries, cet accrochage dévoile le large spectre d'idées du duo. Tout commence avec Détails, une série qui les rappelle à leurs premières amours, l'architecture. Dans cette suite nous trouvons alors des détails de bâtiments, d'architecture, qui une fois sortis de leur contexte deviennent abstraits, s'individualisent, pour devenir oeuvre d'art à part entière. Grâce à la photographie, au cadre choisi, l'ensemble devient fragmenté, se jouant de la lumière, des ombres, et nous poussant à imaginer. Ce retour détourné à l'architecture nous rappelle que la construction ne se pense jamais uniquement dans son ensemble, mais que le détail s'y fait roi. Percept prend ensuite le relais. Brillamment nommée d'après le concept de Gilles Deleuze, qui le voyait comme un ensemble de perceptions et de sensations, il nous entraîne dans un flou artistique aussi esthétique que sans frontière. Dans cette série tout repère disparaît, les percepts viennent atténuer les formes jusqu'à l'abstrait pour que seules la lumière et la couleur restent. Nous hésitons alors entre photographie et peinture, l'impressionnisme se rappelant à nos esprits devant les dégradés et les jeux de lumière. Ces photographies, toujours imaginées à deux par l'inséparable duo, nous font douter, mais par dessus tout rêver.

La dernière série exposée à la Fondation, Kakko, flirte elle avec l'installation. Dans la pièce, des photographies suspendues à des fils, frôlant le sol, dansent au gré de nos mouvements. Ici le flou est encore présent, même si des touches de figuratifs nous interpellent, guident notre imaginaire. Le temps est au coeur même de cette dernière série, il file, même si l'on essaye de le suspendre. Bien plus qu'une exposition de photographies, Voyage entre les mondes est une invitation à la philosophie, à la réflexion, un souffle d'air pour l'imaginaire.

Voyage entre les mondes, une exposition de l'atelier Onoko, du 10 juin au 13 août 2021, Fondation WRP, Rue François-Bonivard 12, Genève 1201, <https://fondation-wrp.org>