

Les Blogs

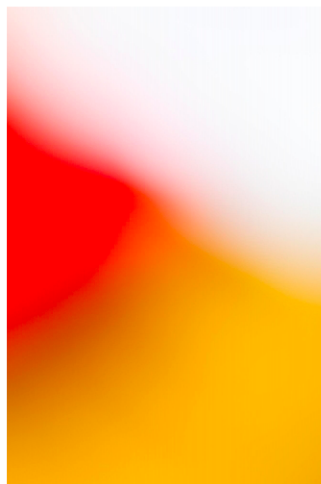
De l'art helvétique contemporain

rubrique des arts plastiques et de la littérature en Suisse

« Des fuites dans l'ornemental - Farah Atassi | Page d'accueil | Athées cotés »

04/01/2022

Manon Duparc & François Pain : oser l'utopie



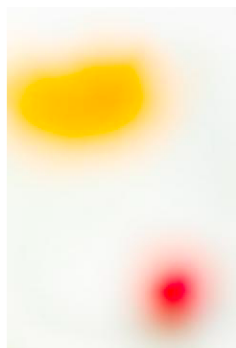
Manon Duparc & François Pain, "o n o k o", Analix Forever, Chêne-Bourg, du 6 janvier au 22 février 2021.

"L'Aperté" - Atelier Art et Musique de la galerie Analix Forever, va être consacré cette année à de jeunes artistes qui n'ont pas encore eu souvent l'occasion de montrer leurs travaux. Manon Duparc & François Pain ouvre cette série. Leur "Onoko" (ce "nous" qui les unit)

permet de découvrir leurs "Percepts" à savoir une série photographique. Elle permet de découvrir le son des couleurs, des correspondances de l'aube au crépuscule, les couleurs du monde telles que les artistes les voient.



C'est comme si, en capturant l'atmosphère, les artistes remplissaient l'espace théoriquement vide de couleurs. Offrant une réalité imaginaire analogue à la peinture, la série photographique atténue les formes jusqu'à l'abstrait, laissant ainsi place, à un nouvel impressionnisme et des sensations particulières en des rapports de couleurs et leurs jeux avec la lumière. Une telle approche fait reculer les choses que la sagesse prétend éclairer.



Un tel parcours peut paraître à certains comme un accroissement de nulle part. Mais c'est ce qui en fait le charme et l'importance. Cette errance plastique et poétique est donc essentielle. Elle plonge dans des mondes que le monde – de l'art comme de la poésie – évite de connaître. Les photographies possèdent dans leur valeur d'essence l'épaisseur essentielle : celle d'une hallucination. C'est pourquoi chacune d'elles est un éclair de

lucidité. Elle permet de rappeler qu'il n'existe pas plus d'identité que de densité mais que quelque chose se produit et se crée.

Jean-Paul Gavard-Perret