

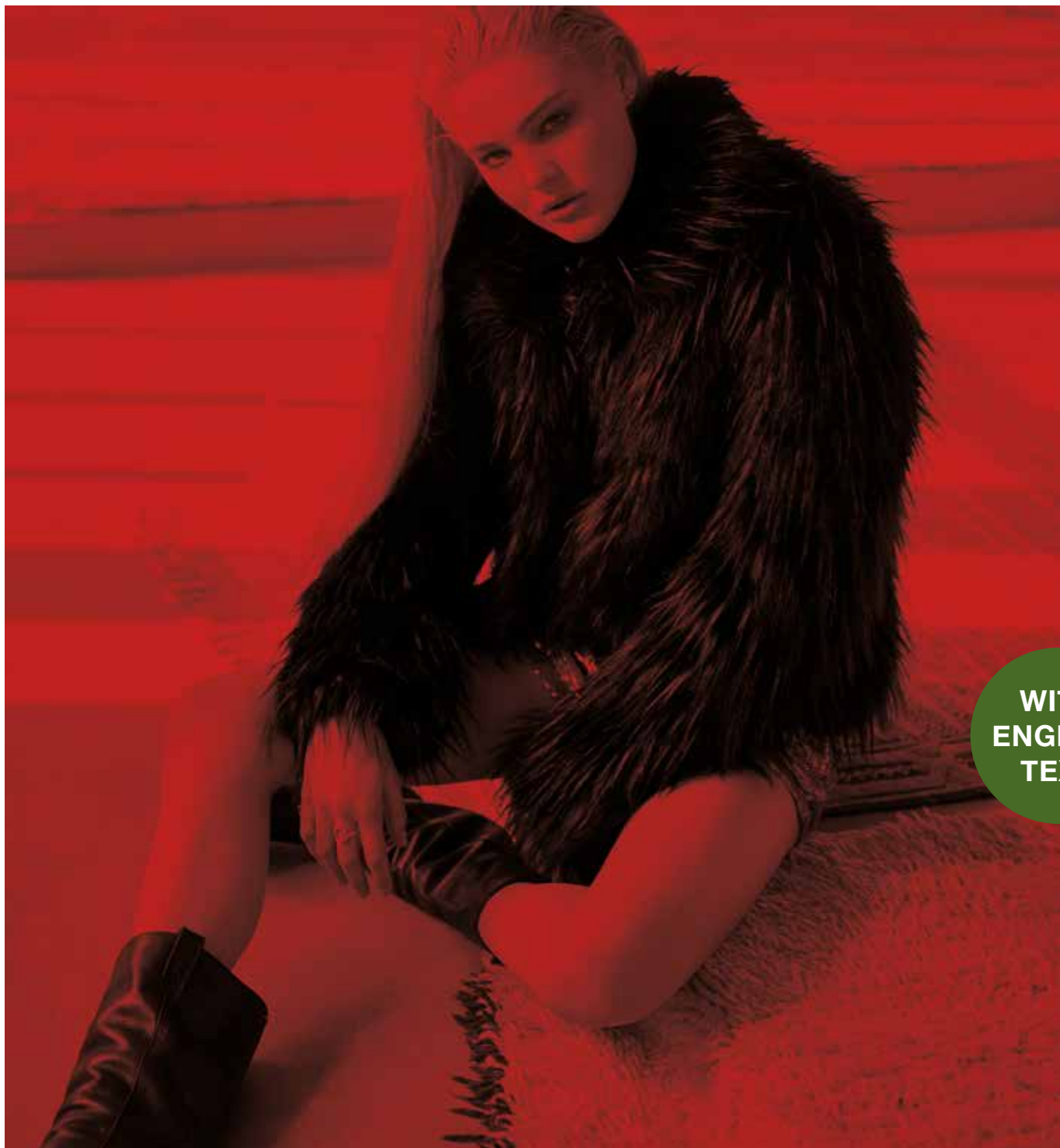
COTE

M A G A Z I N E

AUSGABE 21 WINTER 2017/2018 CHF 8.50

ZÜRICH
BERN
BASEL
LUZERN
ST.GALLEN
ZUG
ST.MORITZ

INTERVIEW BUSINESSFRAUEN ÜBER LUXUS – **WE LOVE RED** ACCESSOIRES & DESIGN
CITY GUIDE DAS IST IN ZÜRICH LOS – **UHREN** DIE BESTEN – **ART** PACKENDE BILDWELTEN



WITH
ENGLISH
TEXT



Extremely Addictive
WINTER SPECIAL ISSUE

AMERICAN WAY OF LIFE

Die Fernsehserien «The Deuce» und «The Get Down» feiern zurzeit das NYC der 1970's und '80s – genau dann lebte der Schweizer Fotograf Willy Spiller in New York und LA. Fasziniert durch das Tempo, die Energie und Absurdität der 70er und 80er Jahre liess er sich mit seiner Kamera durch die Strassentreiben. Ob Fahrten in New Yorkers Untergrund, Tanzende im legendären Studio 54, Hiphop-Kultur in den Strassen New Yorks oder Pool-Leben der High Society in LA: Spiller bannt eine vergangene Welt in all ihren Facetten aufs Bild: vielseitig, faszinierend und absurd wie sie war. Dabei verbindet er die Neugierde für den Menschen stets mit einem tiefen Sinn für die Schönheit des Alltags – der ihn umgebenden Welt. Und hier reiht er sich ein in die Geschichte der grossen Schweizer Fotografie.

The television series «The Deuce» and «The Get Down» are currently celebrating life in New York City in the 1970s and '80s – which is precisely when the Swiss photographer Willy Spiller lived in New York and LA.

Intrigued by the pace of life, the energy and absurdity of this period, he roamed the streets with his camera. In his images depicting New York, Spiller captured a now-bygone life in all its aspects: riding the subway, dancing in the legendary Studio 54, experiencing hip-hop culture on the streets, and Los Angeles' high society enjoying life by the pool – as varied, fascinating and absurd as it was. He succeeded in always combining a curiosity for people with a deep sensitivity for the beauty of ordinary life – the world around him. And this is where he slots into the story of extraordinary Swiss photography.

Willy Spiller – Street Life NY/LA 1977 – 1985

Ausstellung bis 27. Januar 2018. Exhibition until 27 January 2018.
Bildhalle, Stauffacherquai 56, Zürich, www.bildhalle.ch



Swimming Cindy, Los Angeles, 1977-1985.



Car Rodeo, Burbank, LA, 1977 – 1985.



Accident on Broadway, NY, 1977 – 1985.



Schoolgirls on the train to Far Rockaway, Queens Subway NY, 1977 - 1985.



Woman on moving staircase, South Figueroa Street, LA, 1977 - 1985.