



Salon Klick & Fick an der Zürcher Zwingli-strasse [1973]

**Film – Bretter der Welt**

**Allein das be-seelte Lächeln von Stevie (Sunny Suljic) ist das Eintrittsgeld wert. Trunken vor Glück steht der schüchterne 13-Jährige auf dem Board: Die toughe Skater-Gang, in die er sich hart-näckig eingeschlichen hat, hat ihn tatsächlich als Mitglied akzeptiert! Superbes Coming-of-Age-Drama, lässig, ernst und viel-schichtig. (hey)**

**Ab 18. 4.: «Mid90s» vom Schauspieler Jonah Hill («Don't Worry, He Won't Get Far on Foot»), der sein tolles Regiedebüt im «authentischen» 16-Millimeter-Format drehte**



*KUNSTBUCH/AUSSTELLUNG – Seit fünf Jahrzehnten hält der Zürcher Fotograf Willy Spiller seine Kamera auf das wirkliche Leben und drückt immer dann ab, wenn sich der flüchtige Alltag im Sucher zum Dokument von Glück, Langeweile, Exzess oder Freundschaft verdichtet. Erstmals sind die Aufnahmen seiner frühen Zürcher Jahre von 1967 bis 1976 jetzt in einem Bildband versammelt. Ein Retro-Trip in eine Stadt zwischen Lähmung und Aufbruch, Hedonismus und Revolte. (roe)*

Willy Spiller: Zürich 1967–1976. Edition Bildhalle, Zürich 2019, 196 Seiten, ca. 75 Franken; Ausstellung: Bildhalle Zürich, bis 4. 5., bildhalle.ch

**MUSIK – Sanft und laut**

Das erste Soloprojekt der jungen Luzernerin Karin Steffen «Me & the Magic Horses» droht vor lauter Herzblut manchmal fast zu platzen. Besonders in den Momenten, wenn ihre Ausnahmestimme von ausufernden Gitarrenschichten begleitet wird. Diese lauten Akzente sind zum Glück karg platziert. Denn der ehrliche Grund-Vibe, der das Album trägt, braucht keine lauten Töne, um Intensität zu vermitteln. (mak)

Me & the Magic Horses: Travelling Roads



Me & The Magic Horses Travelling Roads

Fotos: @Willy Spiller/Salon Klick & Fick/Zwinglistrasse 28/Zürich/1973 (1)